Attività didattiche a partire da «La musica del bosco» di Francesco Lorenzi



ATTIVITÀ MUSICALI

Creiamo la "Band del Bosco"

Obiettivo: sviluppare creatività musicale e cooperazione



Materiali:

- Strumenti musicali semplici (maracas, triangoli, xilofoni giocattolo)
- Oggetti di riciclo per creare strumenti:
  - **Maracas**: bottiglie di plastica riempite con riso, fagioli o pasta
  - **Tamburi**: barattoli di latta con coperchio di plastica o palloncini tesi
  - **Chitarre**: scatole di scarpe con elastici tesi
  - **Nacchere**: tappi di bottiglia incollati su cartoncino
  - **Xilofoni**: bottiglie di vetro riempite con diversi livelli d'acqua

Svolgimento:

1. Ogni bambino sceglie un animale del bosco e crea il suo "strumento" (es. John è chitarrista, Ippo batterista)
2. Formano piccole band da 3-4 elementi
3. Inventano una breve melodia che rappresenti il loro animale
4. Esibizione finale davanti alla classe

I suoni del bosco



Obiettivo: educazione all'ascolto e consapevolezza ambientale



Materiali:

- Dispositivo audio con registrazioni di suoni naturali 1
- Fogli A4, matite colorate, pastelli
- **Esempi di suoni da utilizzare**: fruscio di foglie, canto di uccelli, scorrere di ruscelli, vento tra gli alberi, versi di animali del bosco

Svolgimento:

1. Ascolto di suoni naturali (vento, foglie, animali) all'esterno nella natura o in classe
2. I bambini chiudono gli occhi e disegnano quello che "vedono" ascoltando
3. Creazione di una mappa sonora del bosco con legenda dei suoni identificati

© 2025 Effatà Editrice

ATTIVITÀ ARTISTICHE

Ritratti degli amici del bosco

Obiettivo: sviluppare capacità grafiche e immaginazione



Materiali:

- Fogli A4 o A3, matite, gomme
- Colori a pastello, pennarelli, acquerelli
- **Tecniche suggerite**: disegno dal vero, osservazione di foto, creazione di pattern decorativi

Svolgimento:

1. Disegnare John con i suoi occhi color verde muschio e la sua chitarra
2. Creare il proprio animale musicista del bosco personalizzato
3. Realizzare un fumetto della storia con 4-6 vignette dei momenti più significativi

Diorama/Rappresentazione 3D del concerto

Obiettivo: lavoro di gruppo e manualità



Materiali:

- Scatole da scarpe o di medie dimensioni
- Cartoncini colorati, colla stick, forbici
- **Materiali di riciclo**: tappi di sughero (alberi), cotton fioc (microfoni), cannucce (strumenti), bottoni (decorazioni)
- **Istruzioni base**: rivestire l'interno della scatola con carta verde/marrone, creare alberi con tappi di sughero (oppure rotoli di carta igienica)

Svolgimento:

1. Costruire il locale di Gianni la talpa sulla base della descrizione del libro
2. Creare i personaggi principali in 3D (sagome in cartoncino con base per stare in piedi)
3. Allestire la scena del concerto con palco, pubblico e scenografia



© 2025 Effatà Editrice

Maschere degli animali musicisti

Obiettivo: creatività e drammatizzazione



Materiali:

- Cartoncini colorati formato A4
- Elastici sottili, pinzatrice, bucatrice, colla
- **Decorazioni**: bottoni, lana colorata, piume finte, paillettes
- **Strumenti/elementi musicali da disegnare come decorazione ulteriore**: es. note musicali, chiavi di violino, piccoli strumenti

Svolgimento:

1. Ogni bambino crea la maschera del suo animale preferito usando modelli prestampati
2. Decorazione con elementi musicali disegnati o incollati
3. Utilizzo delle maschere per la drammatizzazione in classe



© 2025 Effatà Editrice

ATTIVITÀ LINGUISTICHE

Diario di John/Diario di Ippo

Obiettivo: scrittura creativa e immedesimazione



Svolgimento:

1. Scrivere 3-5 pagine del diario segreto di John prima di incontrare Ippo e/o viceversa
2. Descrivere le loro emozioni, paure e aspettative
3. Raccontare la gioia dell'amicizia trovata, nonostante le difficoltà iniziali

Intervista agli artisti

Obiettivo: comprensione del testo e comunicazione orale



Svolgimento:

1. I bambini si intervistano a coppie: uno è John, l'altro Ippo
2. **Domande guida**: "Qual è il tuo sogno musicale?", "Cosa ti rende speciale?", "Come hai superato la timidezza?"
3. Presentazione dell'intervista alla classe con registrazione audio o video

Poesie del bosco

Obiettivo: sviluppare competenze poetiche



Svolgimento:

1. Creare poesie sui suoni del bosco usando rime semplici (ABAB o AABB)
2. Scrivere filastrocche sugli animali musicisti con ritmo cadenzato
3. Comporre haiku sull'amicizia e la diversità (5-7-5 sillabe)



© 2025 Effatà Editrice



ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

Ricerca sugli animali della storia

Obiettivo: conoscenza scientifica e ricerca



Svolgimento:

1. Studiare l'habitat naturale di lupi e ippopotami utilizzando libri e risorse digitali
2. Confrontare le caratteristiche fisiche reali con quelle del racconto
3. Creare schede informative illustrate con: habitat, alimentazione, comportamento sociale

Esperimenti sul suono

Obiettivo: comprensione fisica del suono



Materiali:

- Bicchieri di vetro, acqua colorata
- Elastici di diverse dimensioni
- **Strumenti da costruire**: telefono con barattoli e spago, kazoo con carta oleata e elastici

Svolgimento:

1. Creare strumenti musicali semplici seguendo istruzioni step-by-step
2. Sperimentare come si produce il suono (vibrazione, risonanza)
3. Osservare le vibrazioni con acqua nei bicchieri o granelli di sale su tamburi

© 2025 Effatà Editrice

ATTIVITÀ TEATRALI

Drammatizzazione della storia

Obiettivo: espressione corporea e cooperazione



Svolgimento:

1. Adattare il libro in 5-7 scene teatrali con dialoghi semplici
2. Assegnare i ruoli agli studenti considerando le diverse abilità
3. Utilizzare le maschere create in precedenza
4. Spettacolo finale per altre classi o famiglie

Teatro delle ombre

Obiettivo: creatività e narrazione



Materiali:

- Lenzuolo bianco o telo
- Lampada da tavolo o proiettore
- **Sagome da ritagliare**: cartoncino nero, bastoncini di legno o cannucce come supporto

Svolgimento:

1. Creare le sagome degli animali principali con dettagli riconoscibili
2. Narrare la storia con il teatro delle ombre in aula resa buia (con tende o coprendo finestre con cartoncino)
3. Aggiungere effetti sonori dal vivo prodotti dagli studenti



© 2025 Effatà Editrice

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Discussione sui temi chiave della storia e del libro

Obiettivo: sviluppare pensiero critico e empatia



Esempi per trattare gli argomenti:

1. **Cosa significa sentirsi "diversi" e come trasformare la diversità in ricchezza.** Una domanda d'esempio:
   - Per quale condizione o caratteristica che riconosci di possedere, potresti sentirti o essere giudicato "diverso/a" dagli altri?
   - Questa caratteristica può essere un punto di forza al servizio del gruppo? In che modo?
   - Racconta un momento in cui ti sei sentito/a escluso/a o "fuori posto" a causa di una tua caratteristica. Come hai reagito?
   - Conosci qualcuno che inizialmente consideravi "diverso" ma che poi hai imparato ad apprezzare? Cosa ti ha fatto cambiare prospettiva?
2. **Strategie per superare la timidezza e l'isolamento.** Esempio di gioco: ascoltando una musica divertente, balliamo tutti con lo stile "ippopotamo" e ci lasciamo andare con la musica. Ciascuno di noi usi le pose e una forma di danza il più ironico possibile. Adattare il gioco a squadre, in gruppo, così che anche i più timidi non siano emarginati dal gioco ma ne siano parte per la riuscita.
3. **L'importanza dell'amicizia e dell'accettazione reciproca.** Esempio di attività: a gruppi di tre o quattro, ciascuno evidenzi un punto di forza per ciascuno dei membri del gruppo e lo indichi su un foglietto anonimo, che poi, estratto a sorte, permetta agli altri di indovinare a chi si fa riferimento del gruppo.
4. **La musica come linguaggio universale che unisce.** Esempio di attività: selezionare dal web concerti o eventi musicali storici (es. Madison Square Garden 1971 per il Bangladesh, Pavarotti and Friends 1992-2003, Amiche per l'Abruzzo 2009, etc), dove sia chiaro l'intento dell'unione tra i popoli e la condivisione dei valori di pace e fratellanza umana e illustrarli al gruppo classe.



© 2025 Effatà Editrice

Progetto “Diversi ma uniti”

Obiettivo: promuovere inclusione e rispetto



Svolgimento:

1. Ogni bambino racconta una sua caratteristica “speciale” o un talento unico
2. Creare un poster celebrativo delle diversità della classe con foto e descrizioni

SVILUPPO COMPETENZE/Soft skills

- **Espressione artistica e musicale**: creatività, senso estetico
- **Comunicazione orale e scritta**: capacità espressive, ascolto attivo
- **Collaborazione e rispetto reciproco**: lavoro di squadra, empatia
- **Conoscenze scientifiche di base**: osservazione, sperimentazione
- **Consapevolezza ambientale**: rispetto per la natura, sostenibilità
- **Accettazione della diversità**: inclusione, tolleranza
- **Creatività e immaginazione**: pensiero divergente, problem solving



Tutte le attività sono implementabili anche con studenti DSA, BES e con bisogni educativi speciali, adattando tempi, modalità e materiali alle specifiche esigenze.

© 2025 Effatà Editrice