

Partiture QUARESIMA PASQUA

ANNO LITURGICO C

MASSIMO VERSACI

# Salmi

Nel canto l'Amore



EFFATA'  
EDITRICE

© 2022 Effatà Editrice  
Via Tre Denti, 1  
10060 Cantalupa (Torino)

Tel. 0121.35.34.52  
Fax 0121.35.38.39  
info@effata.it  
www.effata.it

ISBN 978-88-6929-757-1  
Collana: *Locchio dell'anima*

In copertina: © DrNickStafford, Pixabay.com  
Grafica: Silvia Aimar, Laura Repetto

Stampa: Printbee.it – Noventa Padovana (Padova)

# Presentazione

Cantare è un'esigenza del cuore, per esprimere la gioia e condividere la tristezza, per dire l'amore e piangere la solitudine, per custodire il desiderio e condividere il dolore. *Cerchiamo parole per cantare.* Nel canto è così possibile aprirsi al soffio dello Spirito e fare della preghiera un canto e del canto una preghiera. *Cerchiamo parole per pregare.* Ma è l'amore che cerchiamo, nel canto e nella preghiera. È l'amore che cerca noi e attende la nostra risposta. *Cerchiamo parole per amare.* I salmi sono queste parole, parole giovani perché capaci di vibrare, come corde di una arpa o di una chitarra, al tocco di ogni età, di ogni cuore.

I testi dei salmi dei tempi forti dell'anno liturgico, la musica e le partiture per il canto di Massimo Versaci, autore e compositore che dirige e coordina i Cori Hope, rappresentano una proposta per i giovani – e non solo per loro – per il canto in assemblea, per la preghiera quotidiana, per la ricerca spirituale personale. Perché nel canto troviamo l'amore, nel canto doniamo l'amore.

*Don Luca Ramello*  
*Direttore dell'Ufficio per la Pastorale dei*  
*giovani e dei ragazzi della Diocesi di Torino*

Nel testo si trovano dei rimandi alle versioni cantate e alle basi strumentali dei brani.

È possibile ascoltare i brani semplicemente inquadrando i QR Code con cellulare o smartphone.

Il codice QR (in inglese QR Code) è un codice a barre bidimensionale di forma quadrata. Viene impiegato per memorizzare informazioni generalmente destinate a essere lette tramite un telefono cellulare o uno smartphone.

Tutti i brani sono anche accessibili al sito

**<https://effata.it/+6929757>**

# MERCOLEDÌ DELLE CENERI

DAL SALMO 50 (TESTO CANTATO)

## Perdonaci, Signore: abbiamo peccato

Pietà di me, o Dio, nel tuo amore;  
nella tua grande misericordia  
cancella la mia iniquità.  
Lavami tutto dalla mia colpa,  
dal mio peccato rendimi puro.

Sì, le mie iniquità io le riconosco,  
il mio peccato mi sta sempre dinanzi.  
Contro di te, contro te solo ho peccato,  
quel che è male ai tuoi occhi, io l'ho fatto.

Crea in me, o Dio, un cuore puro,  
rinnova in me uno spirito saldo.  
Non scacciarmi dalla tua presenza  
e non privarmi del tuo santo spirito.

Rendimi la gioia della tua salvezza,  
sostienimi con uno spirito generoso.  
Signore, apri le mie labbra  
e la mia bocca proclami la tua lode.



SCANSIONA E ASCOLTA

CANTATO



INSTRUMENTAL



# Perdonaci, Signore: abbiamo peccato

(dal Salmo 50)

Massimo Versaci

1 **Do m Sol m/Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup>7/5b La<sup>b</sup> maj7** **Do m Sol m/Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup>7/5b La<sup>b</sup> maj7**

Per -

5 **Do m Sol m/Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup>7/5b La<sup>b</sup> maj7** **Do m Sol m/Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup>7/5b La<sup>b</sup> maj7**

do - na - ci Si - gno - re, ab - bia - mo pec - ca - to. Per -

9 **Do m Sol m/Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup>7/5b La<sup>b</sup> maj7** **Do 5 no3**

do - na - ci Si - gno - re, ab - bia - mo pec - ca - to. Pie - tà di

12 **Do m Sol m/Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup> maj7 Si<sup>b</sup>6** **Do m Sol m/Si<sup>b</sup>**

me, o Dio, nel tuo A - mo - re nel - la tua gran - de Mi - se - ri -

1 **La<sup>b</sup> maj7 Si<sup>b</sup>6** **Do m Sol m/Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup> maj7 Si<sup>b</sup>6** **Do m Sol m/Si<sup>b</sup>**

cor - dia Can - cel - la la mia i - ni - qui - tà La - va - mi tut - to dal - la mi - a

19 **Fa add2/La** **La<sup>b</sup> maj7 Solm7** **Do**

col - pa Dal mio pec - ca - to ren - di - mi pu - ro Per -

22 **Do m Sol m/Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup>7/5b La<sup>b</sup> maj7** **Do m Sol m/Si<sup>b</sup>**

do - na - ci Si - gno - re, ab - bia - mo pec - ca - to.

25 **La<sup>b</sup>7/5b La<sup>b</sup> maj7** **Do m Sol m/Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup>7/5b La<sup>b</sup> maj7** **Do m**

Per - do - na - ci Si - gno - re, ab - bia - mo pec - ca - to.