

## SOMMARIO

<b>Prefazione</b> (Brunetto Salvarani) .....	7
--	---

### **Capitolo I**

Sai cos'è un rotavirus? .....	13
L'illusione dei "pacchi dono" .....	15
Il ritmo: dagli auricolari alla domenica .....	17
Il triangolo delle tre EFFE .....	19
Da anello della catena a lima dei sugheri .....	21
Una gigantesca ingiustizia? .....	23
I mediatori, broker del sacro .....	25
La percezione e il gioco di riflesso .....	27

### **Capitolo II**

Dimensioni della percezione: i mutamenti .....	31
Lo sfondo: spettatori multicollocati .....	31
<i>Prima transizione: dalla gravità del piombo     all'agilità dell'elettrone</i> .....	33
<i>Seconda transizione: dal medium freddo     alla comunicazione immersiva</i> .....	36
<i>Terza transizione: da logiche alfabetiche     a compressioni simboliche</i> .....	38
La ricezione e l'interazione, strumenti di potere sui media .....	41
Nomadismo e accelerazione .....	45
La D che dischiude .....	48
Digitale e diegetico .....	50

### **Capitolo III**

Immaginazione e fantasia .....	55
Il substrato dell'immaginario .....	57
L'immaginato, dimensione congeniale alla fede .....	60
La "flipped strategy" .....	63
L'inevidenza del processo osmotico .....	66
Nel simbolo il raccordo .....	69

### **Capitolo IV**

Oltre la soglia .....	75
I percorsi di iniziazione cristiana .....	78
Sala estesa oltre i confini .....	82
In cauda venenum .....	84