

SOMMARIO

Prefazione (Alberto Bourlot)	7
---	---

Capitolo I

«Vieni e vedi» (Gv 1,46): il cinema nelle dinamiche pastorali odierne	11
--	----

Le sale della comunità oggi: una risorsa per la prassi pastorale	15
--	----

Il cinema nei processi formativi e nei percorsi spirituali	20
--	----

Un caso esemplare: il progetto distributivo de <i>L'amore inatteso</i>	33
--	----

Conclusioni	41
-------------------	----

Appendice	43
------------------------	----

Il linguaggio cinematografico nella progettazione pastorale: vademecum semiserio per principianti e praticanti	43
--	----

1. Mi consiglieresti un film su...

Un film non è un tema	44
-----------------------------	----

2. Avresti mica un film che parli di sessualità per gli adolescenti?

Benvenuti al mercato rionale del film!	50
--	----

3. Cercando un film in tema vocazionale.

Hai qualche idea?

Ogni personaggio è di per sé una vocazione	57
---	----

4. Ma tu verresti a fare il commento?

Se non va bene, è colpa del relatore	61
--	----