

Indice

Premessa	pag. 5
Assumere purificare elevare	» 7
La svolta performativa nelle scienze umane	» 8
Una nuova interpretazione del vissuto religioso	» 11
Il kerigma, parola pubblica	» 14
È possibile un costume cristiano nella società complessa?	» 16
Introduzione. L'età della speranza	» 19
«Lui ti vuole vivo» (ChV 1)	» 21
I giovani ci mancano	» 23
La testimonianza della speranza	» 24
Fare spazio alle nuove generazioni	» 26
Scelte coraggiose	» 28
Perché credere?	» 29
I Performance Studies	» 30
1. Sfide difficili, risposte innovative	» 35
«Egli è la vera giovinezza» (ChV 32)	» 36
Prendere atto dei cambiamenti	» 37
Cambia il modo di fare esperienza	» 38
Cambia l'immagine del mondo	» 41
Snodi cruciali	» 43
Nativi digitali	» 44
Vulnerabilità	» 47
C'è ancora posto per Dio?	» 49
La secolarizzazione che avanza	» 51

Una casa per i giovani	»	53
Comunità di vita	»	55
2. Cercatori di senso	»	57
«Lui mantiene vivi i nostri sogni» (ChV 32)	»	59
Il viaggio e la meta	»	60
Soli ad affrontare la vita	»	63
«Liberi»	»	65
«Indipendenti»	»	66
«Felici»	»	67
Lo stato d'inazione	»	69
Solitudine nemica, solitudine amica	»	71
Iniziazione, rottura, innovazione	»	73
3. Esprimersi	»	77
«Lui non ti vuole una fotocopia» (ChV 107)	»	78
I linguaggi performativi	»	79
La vita come dramma	»	83
Il dramma come rottura	»	87
Il dramma come racconto	»	89
Ascoltare le nuove generazioni	»	90
Le performance estetiche	»	95
Le performance culturali e sociali	»	99
Performance per l'evangelizzazione	»	101
4. Emozionarsi	»	105
Lui ti chiama a sviluppare ciò che vale (ChV 161)	»	106
I riti che costruiscono la comunità	»	108
L'emozione della conoscenza	»	110
Credo perché so e sento	»	112
L'emozione della parola	»	114
La comunicazione personale della fede	»	115
L'emozione del bello	»	116
Stile ed eleganza per dire Dio	»	117

L'emozione del sacro	» 118
«Alza le mani, fino a toccare Dio!»	» 119
Emozioni dell'Evangelo	» 123
Emozioni nella Chiesa	» 125
5. Contare	» 129
«Lui è la tua speranza» (ChV 177)	» 130
Giovani attivi	» 132
L'economia della speranza	» 134
Studio, lavoro perché mi piace	» 137
Eros, philia, agape	» 139
Cittadini attivi	» 141
La fede che ama la terra	» 143
6. Scelte coraggiose	» 145
Lui ti chiede di osare di più (ChV 235)	» 146
Prendere sul serio il dolore del mondo	» 147
La vita come pellegrinaggio	» 149
Lo stile evangelico: discepoli nella folla	» 151
Il metodo evangelico: vivere in pienezza	» 152
a) Un'esperienza di sovrabbondanza	» 154
b) Una realtà misteriosa a cui la sovrabbondanza fa segno	» 156
c) L'adesione di fede	» 158
d) I frammenti raccolti	» 161
7. Eccellenze	» 163
«Lui ti parla» (ChV 214)	» 164
«Predicate il vangelo a ogni creatura»	» 165
L'accoglienza e la valorizzazione degli adolescenti	» 167
La sessualità umanizzata	» 169
La testimonianza degli adulti	» 172
La virtù della povertà	» 175

8. Credere	» 179
«Lui ti offre la sua stessa vita» (ChV 214)	» 180
Il percorso della fede	» 181
Che cos'è un atto di fede	» 184
Spiritualità	» 185
Religione	» 186
Fede	» 188
Il contributo imprescindibile della famiglia	» 190
La crisi della fede	» 191
Liberi di credere	» 193
Giovani evangelizzatori dei giovani	» 196
I tempi lunghi della pazienza	» 200
9. La catechesi giovanile	» 203
Mistagogia e catecumenato nella bell'età	» 212
Il modello pastorale della Chiesa	» 214
Io credo perché sento e sperimento	» 220
Conclusione	» 227
«Gesù ci invia a tutti» (ChV 177)	» 229
Parlare con franchezza	» 230
Appendice 1. Quattro drammi da raccontare	» 233
a) Il dramma dell'amore liquido	» 236
Identificazione	» 238
Emozionalità	» 240
Liminalità	» 241
Risoluzione	» 242
b) Il dramma dell'economia senza lavoro	» 243
Identificazione	» 244
Emozionalità	» 246
Liminalità	» 247
Risoluzione	» 248
c) La perdita del gioco e il dissolversi della solidarietà	» 250

Identificazione	» 251
Emozionalità	» 253
Liminalità	» 254
Risoluzione	» 256
d) Il dramma della devastazione della natura	» 257
Identificazione	» 258
Emozionalità	» 259
Liminalità	» 260
Risoluzione	» 261

Appendice 2. Accogliere, ascoltare,

accompagnare in oratorio	» 263
L'identità del gruppo	» 266
Quando il gruppo va in crisi	» 268
L'oratorio capace di accogliere e accompagnare	» 269
Conformità e innovazione	» 271
Libertà e adeguamento	» 271
Immaturità e maturità	» 272
Intensità e superficialità della comunicazione	» 272
Svago e formazione	» 273
Persona e ruolo dell'educatore	» 273
Accoglienza dei gruppi e valorizzazione della famiglia	» 274
Catechesi e divertimento	» 274
I libri di Domenico Cravero	» 279