

COS'È *la*SINDONE



La Sindone è «della passione, della morte e della resurrezione testimone muto, ma nello stesso tempo sorprendentemente eloquente», come disse san Giovanni Paolo II nel 1980 durante la visita alla Diocesi di Torino.



Un lenzuolo molto speciale

Sindone: un nome antico che ha origini greche e che significava «lenzuolo». Oggi per tutto il mondo «la Sindone» non è un lenzuolo qualunque ma quello che da oltre quattro secoli è conservato nel Duomo di Torino.

Secondo la tradizione la Sindone di Torino è il lenzuolo funerario nel quale fu avvolto il corpo di Gesù dopo la deposizione dalla croce. Ciò corrisponde al racconto dei Vangeli, secondo i quali Giuseppe di Arimatea compose il corpo di Gesù nel sepolcro dopo averlo avvolto in una sindone.

Tale tradizione non è in contraddizione con quanto si sa delle vicende storiche della Sindone di Torino, anche se la sua storia è asso-

lutamente certa e documentata solo a partire dalla metà del XIV secolo.

La Sindone di Torino è certamente uno degli «oggetti» sacri più studiati, sotto ogni aspetto e in ogni epoca, ma in modo particolare negli ultimi cento anni. Gli studi e le ricerche sulla Sindone possiedono innanzitutto una caratteristica peculiare: un'ampia multidisciplinarità. Si è addirittura creato un termine per indicare l'insieme di tutte le branche del sapere che hanno qualcosa da dire sulla Sindone: la «sindonologia». Ed è proprio questa vastità della sindonologia che la rende da un lato estremamente ricca di fascino e dall'altro notevolmente ardua da affrontare e soprattutto complessa da conoscere.

DISCIPLINE di STUDIO della SINDONE

L' inizio della ricerca scientifica sulla Sindone viene fissato all'epoca delle prime fotografie del telo, scattate da Secondo Pia alla fine del maggio 1898. La suggestione provocata dalla visione del negativo, che metteva in luce con forza il volto dell'uomo della Sindone, aumentò il desiderio di saperne di più, avvalendosi di tutte le possibilità offerte dal progresso scientifico. Prese il via un grande dibattito, che continua ancora oggi, sull'autenticità o meno della Sindone: è o non è il telo che avvolse Gesù nel sepolcro? I problemi di fondo sono due:

- a) *se quel lenzuolo abbia avuto origine all'inizio dell'era cristiana (problema della datazione);*
- b) *se l'immagine sindonica sia stata prodotta dal contatto fra il lenzuolo e il corpo senza vita di Gesù dopo la sua deposizione dalla croce (problema dell'origine dell'immagine).*

**Lo studio scientifico della Sindone
coinvolge numerose discipline...**



Medicina legale

Per studiare il cadavere che ha lasciato l'impronta sul lenzuolo



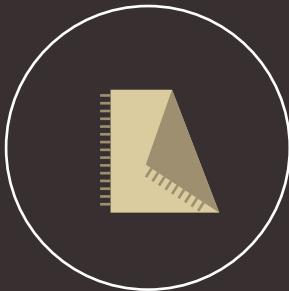
Chimica & Fisica

Per comprendere
come si sia formata l'immagine



Informatica

Per studiare le caratteristiche tridimensionali dell'impronta



Storia della tessitura

Per capire se il telo sindonico è dell'epoca di Gesù



Botanica

Per capire la provenienza geografica della Sindone



Numismatica

Perché si è scoperto che sugli occhi dell'uomo della Sindone erano state posate delle monete



Radiodatazione

Per capire l'età del tessuto