

INDICE

Presentazione della collana

Giorgio Palestro pag. 3

Presentazione

Elio Sgreccia » 5

PARTE PRIMA

I PRESUPPOSTI.

MEDICAL HUMANITIES: DAL DIALOGO

ALL'ALLEANZA TERAPEUTICA » 7

Introduzione

Enrico Larghero ~ Mariella Lombardi Ricci » 9

La parola alla medicina

Enrico Larghero » 13

Umanizzare la vita » 13

La relazione medico-paziente » 16

L'appropriatezza della cura » 22

Medicalizzazione e umanizzazione » 28

Mass media e sanità. Un inquadramento socio-culturale

Lara Reale » 33

Dieta mediatica degli italiani:

TV e Facebook spadroneggiano » 33

Salute in TV: the show must go on	»	34
Salute e dottor Google	»	38
Fenomeno <i>fake news</i> e disordine informativo	»	42
Falsi scientifici: tanti perché	»	44
Dal metodo Di Bella ai no vax, passando per Stamina: ruolo ambiguo della politica	»	51
Buone pratiche istituzionali	»	54
Buone pratiche giornalistiche	»	58
Conclusioni	»	62
 Sanità e comunicazione		
Giorgio Palestro	»	65
 La comunicazione operatore sanitario-paziente-caregiver		
Giuseppe Zeppegno	»	75
Introduzione	»	75
La relazione medico-paziente. Percorso storico	»	76
Comunicazione sanitaria e fiducia	»	80
Comunicazione sanitaria e mass media	»	82
L'atteggiamento dell'operatore sanitario	»	83
I cardini della comunicazione improntata alla fiducia	»	84
Accanto al malato	»	85
I diritti dei malati	»	88
Accanto al malato psichico	»	91
Accanto all'anziano e al morente	»	96
 La relazione medico-paziente nella medicina contemporanea		
Giorgio Lovera	»	99
La medicina e il metodo oggettivo scientifico	»	99
La relazione medico-paziente in medicina	»	103
La relazione di cura e l'istituzione sanitaria	»	113

Aver cura della relazione e della speranza

Luciano Sandrin	»	119
La psicologia della salute	»	119
Empatia e compassione	»	123
La relazione che brucia	»	128
Comunicare speranza	»	132
La narrazione che cura	»	138

Dal dialogo all'alleanza terapeutica

Ugo Marchisio	»	143
Le radici	»	144
Cercando un nuovo modello di relazione	»	145
Che cos'è l'alleanza terapeutica	»	148
Alcuni aspetti particolari	»	153
L'alleanza si allarga	»	158
Facciamo anche un po' di filosofia, tra epistemologia ed ermeneutica	»	161

PARTE SECONDA

LE APPLICAZIONI. BIOETICA, MEDICINA

E PENSIERO NARRATIVO	»	163
-----------------------------------	----------	------------

Introduzione

Enrico Larghero ~ Mariella Lombardi Ricci	»	165
-------------------------------------------------	---	-----

Medicina narrativa e medicina scientifica:

esplorare l'incertezza

Giorgio Bert	»	169
La medicina come scienza	»	169
Il sapere medico è solo scientifico?	»	172
La complessità in medicina:		
aspetti relazionali e narrativi	»	175
L'incertezza e l'insicurezza coincidono?	»	180

Bioetica, *Medical Humanities* e medicina narrativa

Giuseppe Zeppegno	»	183
La nascita della bioetica	»	183
Bioetica clinica e <i>Medical Humanities</i>	»	184
<i>Medical Humanities</i> e medicina narrativa	»	188
Conclusione	»	193

La società, comunità narrante

Elena Giannino	»	195
Introduzione	»	195
Stimoli degli esperti	»	196
Il racconto che crea “comunità”	»	200
La narrazione autobiografica che cura	»	205

Il linguaggio delle parabole

Ermis Segatti	»	211
---------------------	---	-----

L'identità e la relazione dialogica

come opportunità di cura nell'approccio narrativo

Carla Corbella	»	217
Medicina personalizzata e medicina narrativa:		
al centro la persona capace di relazioni dialogiche ...	»	219
Identità e valori: due poli dell'io	»	220
Identità e relazione: l'intersoggettività come cura	»	223
L'identità narrativa nel pensiero di Paul Ricoeur		
come opportunità teoretica per la medicina	»	225
Identità narrativa e incontro con l'altro:		
le opportunità della medicina narrativa	»	228
Identità e relazione tra medico e paziente:		
comunicazione, alleanza, comunione	»	230
Per una conclusione provvisoria	»	233

Implicanze etiche della medicina narrativa

Nunziata Comoretto	» 235
La sfida dell'umanizzazione	
nella medicina contemporanea	» 235
L'approccio della medicina narrativa	» 237
La rilevanza etica di un approccio narrativo	
alla medicina clinica	» 241
Il contributo della narrazione alla soluzione	
dei dilemmi etici in medicina	» 244
Conclusione	» 247

PARTE TERZA

MEDICINA NARRATIVA E CLINICA » 249

Introduzione

Enrico Larghero ~ Mariella Lombardi Ricci	» 251
-------------------------------------------------	-------

La pratica clinica, tra evidenze e narrazioni

Lucia Zannini	» 259
Il bisogno dei pazienti di raccontare	
la loro storia di malattia	» 259
La co-costruzione della storia di malattia	
nella pratica clinica	» 263
La medicina narrativa nell'incontro clinico	» 265
L'integrazione necessaria tra evidenze scientifiche	
e narrazioni	» 269
Conclusioni	» 275

La dimensione emotiva nel rapporto medico-paziente

Tiziana Ragni Raimondi	» 277
La malattia storia di vita e del mondo emozionale	» 277
L'ascolto	» 281

Il rapporto medico-paziente	» 283
L'esperienza dell'Ospedale "San Giovanni Calibita"	
Fatebenefratelli	» 284
 Tra narrativa e cura: quando la fantasia aiuta la realtà	
Simona Giardina	» 289
Letteratura e vita	» 289
Letteratura e medicina	» 292
Storie di medici appassionati nella letteratura	» 295
Riflessioni conclusive	» 304
 Esperienza di un medico narratore	
Giuseppe Naretto	» 305
Il paziente-macchina	» 305
Il paziente-uomo	» 310
La medicina che non guarisce	» 311
La narrazione come unità di misura	» 313
 Uso, non uso, abuso della narrazione nel Servizio Sociale	
Chiara Caprini, Rosanna Di Clemente, Maria Di Rosa,	
Rita Fecondo, Cinzia Paolini, Anita Riggi	» 317
Per introdurre... ..	» 317
La dimensione esistenziale narrata nell'intero processo	
di aiuto: si racconta nell'incontro	» 319
Raccontare di sé nella richiesta di aiuto:	
significato e senso	» 320
Quando il paziente non vuole raccontare di sé	» 321
Raccontare i propri bisogni ad un "estraneo di fiducia":	
aspetti etici, deontologici, legali	» 322
La storia del paziente raccontata da altri	» 323
La narrazione elemento cardine	
nella valutazione sociale	» 324
Per concludere... ..	» 327

La narrazione nella neuropsichiatria infantile

Pia Massaglia	»	329
Premessa	»	329
La relazione di cura in neuropsichiatria infantile	»	332
Atteggiamenti genitoriali	»	333
Aspettative genitoriali	»	339
Angosce di malattia e di morte	»	341
Difficoltà ad ascoltare	»	349
Conclusioni	»	350

Medicina narrativa e psichiatria: un rapporto complesso

Antonio Virzì, Salvatore Dipasquale, Tiziana Lo Monaco, Giovanni Previti	»	353
-----------------------------------------------------------------------------------	---	-----

Medicina narrativa in geriatria

Piero Bottino	»	371
L'anziano solo	»	373
La necessità di aiuto	»	374
L'aderenza alle terapie	»	376
L'accompagnamento dei <i>caregivers</i> delle persone con demenza	»	378
Narrazione e fragilità	»	379

Medicina narrativa in riabilitazione

Piero Bottino	»	383
Le competenze	»	384
La riabilitazione moderna parte da un progetto	»	384
Il mondo della medicina e quello dei pazienti	»	385
Gli obiettivi	»	386
L'esplorazione	»	388
La prognosi riabilitativa, quando finiscono le speranze	»	390
Il lavoro in équipe	»	391

Narrazioni e fine della vita. “Il quinto requisito” delle cure palliative

Ferdinando Garetto ~ Monica Seminara	»	393
Le cure palliative: raccontare e raccontarsi	»	393
L'anamnesi narrativa	»	394
Che cosa valutare?	»	395
Il “quinto requisito”	»	396
Di fronte al morire: la reciprocità		
come prospettiva etica	»	397
«Quando nasce qualcosa di nuovo...»:		
narrazioni e formazione	»	399
In conclusione	»	401
Dedica	»	402

PARTE QUARTA

PROSPETTIVE.

LA MEDICINA NARRATIVA

NEI PROCESSI EDUCATIVO-FORMATIVI.

UNO SGUARDO TRA PRESENTE E FUTURO	»	405
-----------------------------------------	---	-----

Introduzione

Enrico Larghero ~ Mariella Lombardi Ricci	»	407
-------------------------------------------------	---	-----

Università, *Medical Humanities* e medicina narrativa

Giorgio Palestro ~ Valerio Dimonte ~ Lorenza Garrino	»	411
Premessa	»	411
I cambiamenti della medicina		
e i nuovi modelli di insegnamento	»	412
La modifica degli Ordinamenti didattici	»	415
La medicina come “arte” e come “scienza”	»	416
Significato della medicina narrativa	»	417
La narrazione nella formazione in ambito sanitario	»	421

L'esperienza del corso di Laurea di Infermieristica dell'Università di Torino	» 423
Metodologie formative adottate e prospettive	» 426
Cinema e cura	
Paolo M. Cattorini	» 429
Medicina e arti visive: l'immagine del corpo	
Alessandro Pierattini	» 441
L'aspetto narratologico nella cultura delle realtà virtuali. Tra sfida e rischio	
Bruno Callieri	» 445
Tra agonia ed agonismo	
“Irondad”, una vita straordinariamente normale	
Davide Deangelis	» 455
L'incontro tra relazione e reciprocità, il caso di Ourika	
Nicoletta Francesca Salvi	» 465
Letteratura, umanizzazione e cura: il futuro per la medicina narrativa?	
Marco Venturino	» 473
Bibliografia	» 489
Autori	» 516