

Indice

Abbreviazioni	pag. 7
Prefazione (Edoardo Scognamiglio)	» 9
Il paradosso della vita cristiana: la “gioia nella croce”	» 9
Introduzione	» 15
CAPITOLO I	
Hans Urs von Balthasar: per una biografia teologica	» 23
1. Uno sguardo sull'autore	» 24
2. La vita	» 26
3. Von Balthasar e von Speyr: un inscindibile rapporto	» 28
4. Le opere	» 30
5. Le ragioni e i compiti della nuova teologia	» 31
6. L'approccio teologico	» 38
7. L'estetica teologica	» 40
8. Fondamento e scopo dell'estetica teologica	» 44
9. Il metodo fenomenologico	» 51
10. Il linguaggio analogico	» 52

CAPITOLO II

La forma trinitaria dell'evento salvifico	» 61
1. L'evento salvifico come "mistero"	» 62
2. L'evento salvifico come "dramma"	» 66
3. La forma più estrema di sacrificio	» 70
4. <i>Mysterium Paschale</i> : "cammino" verso i morti e il Padre	» 75
5. La teologia di von Balthasar all'insegna della concretezza	» 80

CAPITOLO III

La gioia nella croce	» 87
1. La gioia del Padre nel Figlio attraverso lo Spirito	» 89
2. La gioia nella sofferenza per Cristo	» 91
3. Solo in Dio l'uomo trova la vera gioia	» 98
4. La fonte della gioia cristiana	» 102
5. La croce e la gioia nella Chiesa	» 107

Conclusione	» 113
--------------------------	--------------

Bibliografia	» 119
1. Opere di Hans Urs von Balthasar	» 119
2. Fonti	» 120
3. Studi e testimonianze su Hans Urs von Balthasar	» 121
4. Altri studi	» 124