

# INDICE

<b>Presentazione</b> .....	pag.	3
<b>Paul Ricœur (1913-2005)</b> .....	»	9
1. Tempo della vita, tempo dell'opera .....	»	9
1.1 La cifra della nascita .....	»	9
1.2 Molteplicità di interessi, di profili possibili e unità dell'opera .....	»	10
1.3 Una collocazione storica .....	»	11
1.4 La singolarità della domanda .....	»	13
2. La filosofia e il suo altro .....	»	13
2.1 L'idea di filosofia .....	»	13
2.2 Filosofia e scienze .....	»	14
2.3 Filosofia e pensiero .....	»	15
2.4 Filosofia e saggezza .....	»	17
3. Quale filosofia? .....	»	18
3.1 Dalla riflessione alla speculazione .....	»	18
3.2 Verità come giustizia .....	»	19
3.3 La funzione meta- e l'aporia .....	»	21
4. L'uomo in azione, fallibile e capace .....	»	22
4.1 L'antropologia filosofica come <i>telos</i> .....	»	22
4.2 Le tappe e il filo conduttore .....	»	23
4.3 Azione, linguaggio, immaginazione .....	»	24
4.4 Fallibile, anzi capace .....	»	25
5. L'esplorazione ontologica .....	»	26
5.1 La via breve e la via lunga .....	»	26
5.2 Abbozzi di ontologia .....	»	28
6. Nel tempo dell'opera .....	»	30
6.1 Dialogo e conflitto .....	»	30
6.2 Singolarità .....	»	31
6.3 Ripresa .....	»	32

<b>Simbolo e soggetto</b> .....	»	35
1. Simbolo e filosofia: la posta in gioco .....	»	35
2. La traccia storica .....	»	36
3. Il simbolo nella filosofia di Ricœur .....	»	38
4. Simbolo e interpretazione .....	»	40
4.1 .....	»	40
4.2 .....	»	45
5. Metafora, simbolo, concetto .....	»	51
6. Trasformazione dell'ermeneutica .....	»	54
7. «Due rive ci vogliono» (R. Char) .....	»	55
7.1 La filosofia e il simbolo .....	»	55
7.2 Accesso al simbolo .....	»	56
7.3 Forza e senso, <i>bios</i> e <i>logos</i> .....	»	58
7.4 Il soggetto e l'ontologia: identità e alterità .....	»	59
 <b>Riconoscimento e potere</b> .....	»	63
1. Riconoscimento .....	»	63
2. Transizione .....	»	68
3. Potere .....	»	70
3.1 Io voglio e io posso: «libertà creata» .....	»	70
3.2 L'«io voglio» nell'«io posso»: ontologia del sé .....	»	71
3.3 Capacità e capabilità .....	»	72
3.4 La sfida semiologica: intermezzo .....	»	73
3.5 Potere e possibilità, atto e potenza .....	»	76
4. Potere e riconoscimento .....	»	78
5. Conclusione .....	»	80
 <b>Dei delitti, della pena e del perdono</b> .....	»	83
1. La scena .....	»	83
2. Lo scandalo insolubile della pena .....	»	86
2.1 Il fondamento del diritto di punire .....	»	86
2.2 L'interpretazione del mito della pena .....	»	91
2.3 Scacco e orizzonte utopico della giustizia .....	»	96
3. Annotazioni conclusive .....	»	103
 <b>Il trauma e il riconoscimento. Ricœur lettore di Levinas</b> .....	»	107
1. Una lunga lettura .....	»	108
2. La differenza iniziale .....	»	109

3. La traccia, la testimonianza e l'infinito .....	» 111
4. Alterità o mutualità? .....	» 113
5. Etica e ontologia .....	» 115
6. Lo Strano Anello .....	» 116

**L'identità del sé tra storia e ontologia.**

<b>Ricœur e Charles Taylor</b> .....	» 119
1. La posta in gioco. Storia di un dibattito .....	» 119
2. Storie incrociate .....	» 123
3. L'identità moderna .....	» 125
4. Il sé da <i>Sé come un altro</i> a <i>Percorsi del riconoscimento</i> .....	» 129
5. Identità .....	» 132

<b>L'abisso della convinzione. Ricœur e René Girard</b> .....	» 135
1. Violenza e religione .....	» 137
2. L'abisso della convinzione .....	» 139

**La parola e la traccia.**

<b>Fenomenologia ermeneutica e decostruzione</b> .....	» 147
1. Intersezioni sull'abisso .....	» 147
2. I giorni e le opere .....	» 151
3. Fenomenologia e semiologia, ermeneutica e decostruzione .....	» 152
4. Il senso/significato e il segno .....	» 155
5. Il discorso e la scrittura .....	» 157
6. Semantica e sintassi: la metafora .....	» 160
7. Medesimo e altro, possibile e im-possibile, atto e <i>chora</i> .....	» 162
8. Ancora l'abisso .....	» 164

<b>La lettura. Note di ermeneutica</b> .....	» 167
1. Storia della lettura .....	» 167
2. Storia della lettura della Bibbia .....	» 169
3. I filosofi e la Bibbia .....	» 171
4. L'ermeneutica filosofica per l'ermeneutica biblica .....	» 174
5. Il testo e lo schermo .....	» 178

<b>Il tragico e l'etica</b> .....	» 181
1. La curvatura etica .....	» 181
2. La "piccola etica" .....	» 182

3. Il tragico .....	» 185
4. Tragico ed etica, <i>catharsis</i> e <i>phronesis</i> .....	» 187
5. Il senso e la forza .....	» 189
<b>In filigrana. Lo spirito nella filosofia di Ricœur</b> .....	» 193
1. In filigrana .....	» 193
2. Lo spirito e i livelli dell'esperienza .....	» 194
3. Lo spirito nella riflessione e nella speculazione .....	» 197
4. Lo spirito e l'istituzione .....	» 198
5. Lo Spirito, libero, uno e molteplice .....	» 200
<b>Postfazione – Senso e forza</b> .....	» 205
1. Avvio .....	» 205
2. Momenti di una storia della questione .....	» 206
3. La questione e il metodo .....	» 209
4. Il percorso di Ricœur .....	» 212
5. <i>I dwell in Possibility</i> (Emily Dickinson) .....	» 215
<b>Indice dei nomi</b> .....	» 217