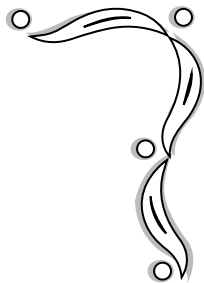


Indice



Premessa.

Manzoni, l'amore, papa Francesco,
la frutta, i giovani d'oggi pag. 7

1. Renzo. E poi Lucia. I ritratti dei due fidanzati » 13
 - Fermo Renzo! » 14
 - Il casalingo di Voghera » 15
 - L'abito delle grandi occasioni:
 - «Che personaggio tuo marito!» » 18
 - E Lucia? Arriva dopo
(perché la sposa – si sa – si fa aspettare) » 19

2. Gli ostacoli del cuore: la gelosia, le allusioni,
il paese «piccolo» e la gente che mormora » 23
 - Il «febbrone» del parroco » 25
 - I pettegolezzi » 26
 - Il non detto, la gelosia » 28

3. Le scorciatoie » 33

4. *What women want*. L'«Addio, monti»:
i pensieri segreti di Lucia » 37

5. Parlare di lei/di lui agli altri (o sentire gli altri che parlano...):	
il pudore delle parole	» 41
Il <i>dirty talking</i> di Gertrude	» 42
Gli «occhioni» di Lucia	» 43
<i>In vino veritas</i>	» 46
La «bella baggiana»	» 49
«Il vostro giovine posato»	» 51
6. Scegliere per l'altro	» 55
7. «Mettersi il cuore in pace»?	» 61
8. Il linguaggio del cuore	» 69
Una malignità dell'Anonimo?	» 70
Verbale, paraverbale, non verbale: la prossemica	» 72
Ancora la linguistica: «far la tara alle parole»	» 77
9. La «predica» del matrimonio	» 81
10. <i>Singing in the rain</i> :	
la felicità mette le ali ai piedi	» 85
Attualità dei <i>Promessi sposi</i> (mons. Franco Cecchin)	» 91
L'autore	» 93